

抓住京城赏秋尾声感受“醉”美北平

春有百花冬有雪,秋有红叶夏有风。秋天美得转瞬即逝,转眼立冬节气已过去,但幸好,最后一抹秋色还在!如果你还没来得及好好赏秋,千万别错过这个秋末冬初。

地坛

地坛公园银杏大道作为北京著名的银杏景观,一直以来都是城区市民秋季不可错过的一道迷人风景。园内200余株银杏树栽植于上个世纪50年代末,每到深秋,树下满地金黄色,漫步在银杏叶铺成的大道上份外惬意,景致也是格外有意境。这样的美景,不仅吸引了游人,还成了摄影爱好者的集聚地。

地坛银杏节是地坛公园近几年倾力打造的品牌活动,每年都吸引数十万游客来此观赏北京迷人秋景。

月坛

月坛原名夕月坛,建于明嘉靖九年(公元1530年),位于西城区月坛北街南侧,南礼士路西侧,是明清两代皇帝祭祀夜明之神(月亮)的祭坛,是北京著名的“五坛”“八庙”之一。园内大量栽植银杏、元宝枫等赏叶树种。加之以青松翠柏的点缀,形成了一幅多彩画作。十月下旬前后,是月坛最绚烂恣意的季节,秋高气爽,云淡风轻。为我们勾勒出一幅如诗如画般的金秋胜景。

青年湖公园

北京青年湖公园位于东城区安定门外大街安德里北街,1958年开挖成湖,1960年堆山修路,建亭造桥,才逐渐形成一处占地169800平方米,水面积



63800平方米,树木1.6万株的现代公园。是北京市首批“黄土不露天”的达标公园,且非常有自己的园艺风格。

园内既有植物群落的自然美景,又有花卉雕配植物造型的园林艺术。公园环境相当雅致,尤其是深秋季节,一片金黄耀眼的景色。附近的居民午后也会前来逛逛,散步、拍照、看落叶……简直就是一片诗意的世界。

奥森公园

10月下旬至11月下旬,奥林匹克森林公园内数千亩彩色叶树开始次第转变颜色,呈现出五彩斑斓、层林尽染的秋日美景。奥林匹克森林公园虽位于五环,却颇具山林之美。园内最先晕染秋色的是位于南园仰山西坡的火炬树,十月中旬即红彻山林;随后元宝枫、白蜡、栾树、黄栌、天目琼花、山杏、水杉、胡枝子等彩叶树种,次第转变颜色,呈现出五彩斑

斓、层林尽染的秋日景色。

直至十一月初,南园奥海西侧及北园南门区域内的大片银杏将彩叶展推向高潮;南园湿地摇曳的金黄芦苇,其观赏期则可延续至十一月底。奥森公园内的十余株彩叶树,将是距离市民最近的秋日森林。

凤凰岭风景区

凤凰岭的彩叶种类众多,包括枫叶、黄栌、红栎、爬山虎、火炬树,以及千年银杏等,范围遍布整个园区。凤凰岭主要分南、中、北三条登山线路,其中,中线龙泉寺至上方寺的“丽景香道”、北线神泉至飞来石塔的“雄关漫道”、南线国家级登山步道移步易景,红叶景观壮观,皆是登山赏叶的最佳线路。

北宫

11月左右,北宫国家森林公园将举办“彩叶节”活动持续为期1个月,彩叶节期间,游客

可欣赏到4000余亩的彩叶。金秋季节,红、黄、绿、紫的园林风景,层林尽染,交相辉映,色彩随季节变换,此起彼伏。寒露来临,火炬树争先吐红,分外艳丽。霜降时节,黄栌、元宝枫万山红遍,红色飘染。彩叶树种主要有元宝枫、黄栌、火炬、栾树、金叶榆、银杏、水杉、女贞、糠槲、矮樱、紫叶李、白腊等几十个品种,树种丰富、颜色层次分明。

八大处公园

八大处公园是京城市民登高赏秋观红叶的理想观赏地之一,公园内层峦叠嶂,沟谷纵横,眺望青松翠柏与红叶交相辉映,观看遍地菊花将大地装点,层林尽染的八大处今秋格外绚丽多彩。进入秋季,八大处公园8种十余万株的秋色树种变脸,从山下蔓延到山顶,加之青松翠柏的点缀,间或还有明黄的银杏叶,形成了一幅多彩画作。

到八大处赏红叶可谓形式多样,你可乘索道俯瞰漫山红叶,也可沿寺庙石阶步步登高观赏红叶。胆子大的人,乘飞驰的滑道车穿梭于红叶林间。除观赏黄栌、火炬树、五角枫等红叶树种外,八大处公园还生长着北方罕见的黄连木、银杏树等树木。

妙峰山

妙峰山景区海拔1291米,常年气温比市区低8~10度。红叶主要分布于景区周围,品

种主要有元宝枫、黄栌山楂树为主,黄色的树叶有,落叶松、杏树等,妙峰山的海拔较高,气候独特,观赏红叶的层次感较强,观赏红叶的同时,还可以游览庙宇古刹,在妙峰山的惠济祠塔院,登高望远一览众山层林浸染,使人心旷神怡,陶醉于大自然之中。

十渡拒马乐园

十渡拒马乐园河宽水清,山势险峻,步步皆景,四季如画,以“幽、古、秀、谜、惊、险、奇、特”的美景享誉中华,是一处闻名遐迩的旅游胜地。10月中旬至11月中旬,是登山赏红叶的最佳时期。您乘坐索道,徐徐而上;可欣赏到麒麟山上的植被层林尽染、五彩缤纷;或红,或黄或绿,犹如五颜六色的油画、美到极致;您还可欣赏蹦极跳及峡谷飞人,给如此唯美的秋画加上了动感、深入人心。

大运河森林公园

大运河森林公园位于北运河两岸,北起六环路,南至武窑桥,河道全长8.6公里,占地面积1070亩。公园的秋天色彩缤纷,元宝枫、黄栌、天目琼花的红叶搭配随风飘落的银杏叶,一切都显得十分美妙。漫步在成片的芦苇丛中,好似身处漫天飘洒的羽毛之中,如梦如幻。站在公园最高处眺望着彩色的林海,老舍笔下济南的秋天也不过如此了吧。

(北京旅游网)

资讯

浓缩近600年老字号沧桑变迁 六必居博物馆前门开馆

本报讯 账册、照片、功牌、印章、房契、算盘、油灯、酒壶、牌匾及生产制作器具,这近百件藏品如同会“说话”,向人们讲述着老酱园自明代以来的风雨沧桑。前门粮食店街3号,六必居博物馆近日在老店原址上开馆迎客。游客到此,可一览这家583年老酱园的沧桑变迁,感受老字号穿越时空、历久弥新的文化魅力。

一进博物馆二层,镇店之宝之一“六必居”老牌匾就映入眼帘。这块金字招牌浑身都是故事。从目前可查证的文献资料看,《燕京杂记》最早提到六必居:“‘六必居’三字相传为严嵩所书,

端正秀劲,不类其人。”

昔日老店究竟是何模样?博物馆内复原的老店,让人一目了然。货架上,摆放着六必居传承至今的十二个经典产品及“洪宪”年间的广告。柜台上,陈列着老账本、算盘和售卖工具;柜台内,几个不同规格的簋子,是当年六必居盛放酱菜和调味品的容器。左侧墙壁上悬挂的是六必居木匾,右侧悬挂的是六必居的布裙裤和秤杆。

据介绍,六必居是山西临汾人开的,六必居这些年不断派人前去追根寻源,其中不少货真价实的老物件儿正是从当地搜集而来。

京城首家果脯博物馆建成开放

本报讯 近日,国内首家果脯博物馆——北京果脯博物馆在位于怀柔区的北京红螺食品有限公司厂区内建成开放。市民来到博物馆既能了解北京果脯传统制作技艺,还可亲手体验果脯制作。

北京果脯博物馆2018年开始筹建,历时两年建成开放。博物馆由上世纪80年代的老厂房改扩建而成,建筑面积1300平方米,分两层,一层是展厅,二层是互动体验区。

推开两扇红色大门,步入果脯博物馆展厅。展陈由果脯溯源、北京果脯发展史、北京果脯传统制作技艺、果脯工艺与器具沿革、果脯文化和红螺食品企业史等五部分组成,展览形式包括文字介绍、图片、雕塑、实物、档案资料、场景还

原等。展厅里,有一面灰墙拱券门窗、红色门板窗框的门面房,门头上写着“聚顺和栈 南货老店”,再现了北京果脯老店聚顺和当年的模样。博物馆仿建了门脸儿进行展示,走进屋里,桌上一溜儿青花瓷大盆里盛着冒尖的果脯一如当年模样。选料、原料初加工、清洗护色、发酵、制作饴糖、糖制、晾晒、整形包装……文字说明配以人物雕像和各种实物工具,展览情景再现了北京果脯传统制作工艺的八大步骤。展厅里还展示了历代盛放果脯的食盒以及各色果脯包装纸。

博物馆二楼是展卖区和互动制作体验区,能容纳100人同时进行体验。除果脯外,还可以体验糖葫芦、驴打滚、月饼的制作。